

LA ROCHE-POSAY TOLERIANE TEINT REVIEWRECENZIJA ZA LA ROCHE-POSAY TOLERIANE TEINT

Posted on **February 03, 2013** by **Martina**

Image not readable or empty

<http://www.alteregostyle.com/wp-content/uploads/2013/02/P1292135.jpg>

Dio dekorativnog asortimana dermatološkog laboratorija La Roche-Posay je svakako njihova korektivna linija. Povremene ili trajne nepravilnosti na koži mogu utjecati na samopouzdanje osobe zbog ?ega je važno na?i proizvod koji ?e vam pomo?i. Jedno od ponu?enih rješenja je i korektivna šminka La Roche-Posay, partnera po izboru dermatologa - *teku?i korektivni puder Toleriane Teint*. Dio dekorativnog asortimana dermatološkog laboratorija La Roche-Posay je svakako njihova korektivna linija. Povremene ili trajne nepravilnosti na koži mogu utjecati na samopouzdanje osobe zbog ?ega je važno na?i proizvod koji ?e vam pomo?i. Jedno od ponu?enih rješenja je i korektivna šminka La Roche-Posay, partnera po izboru dermatologa - *teku?i korektivni puder Toleriane Teint*.

Image not readable or empty

<http://www.alteregostyle.com/wp-content/uploads/2013/02/P1292135.jpg>

<http://www.alteregostyle.com/wp-content/uploads/2013/02/P1292135.jpg>

Zahvaljuju?i visokoj mo?i prekrivanja TOLERIANE TEINT linija prekriva nepravilnosti kože za ujedna?en i besprijekoran ten. Iznimno fine teksture, lagane kao pero, jednostavno se razmazuju i prilago?ava kako bi se osigurao prirodan završni izgled. Formula je pogodna i za osjetljivu i netolerantnu kožu.

- bez mirisa, alkohola i konzervansa

-nekomedogeni proizvod

-ispitani na koži sklonoj atopiji ili nepravilnostima

- UV zaštita (SPF 25)

Ovaj korektivni teku?i puder dolazi u mekom plasti?nom pakiranju bez pumpice, ali idealnom veli?inom otvora koji omogu?ava doziranje odnosno istiskivanje pudera potpuno prema vašim željama. Tako?er ambalaža ne?e stvarati

problem da se proizvod u potpunosti iskoristi kakav ?esto nije slu?aj kod staklenih ili tvrdih plasti?nih bo?ica. Proizvod dolazi u pakiranju od 30 mL i najbolje ga je upotrijebiti unutar 12 mjeseci od otvaranja.

(more...)

|| With 10 comments
